

KOMPLEKSAS:

C19-0620

OBJEKTAS:

**Kitos paskirties inžinerinio 1-os grupės
nesudėtingo statinio Kauno rajono sav.,
Vilkijos m., Vydūno al., sklype u. nr.
4400-2060-1356 statybos techninis
projektas**

STATINIO KATEGORIJA:

Neypatingas

PROJEKTO ETAPAS:

Projektiniai pasiūlymai

PROJEKTO DALYS:

Bendroji, sklypo planas, architektūra

BYLOS NR.:

0620

STATYTOJAS:

Kauno raj. savivaldybės administracija

UŽSAKOVAS:

**Kauno raj. savivaldybės administracijos
Vilkijos seniūnija**

PROJEKTUOTOJAS:

UAB "CEDRA"

PROJEKTO RENGIMO METAI:

2019 M.

PROJEKTAS: **Kauno rajono Vilkijos miesto atnaujinimas.**

KOMPLEKSAS: NR. **C19-0620**

OBJEKTAS:

Kitos paskirties inžinerinio 1-os grupės nesudėtingo statinio Kauno rajono sav., Vilkijos m., Vydūno al., sklype u. nr. 4400-2060-1356 statybos techninis projektas. KOREKTŪRA

PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI

Masinių renginių vieta su scena ir žiūrovinėmis vietomis.

DOKUMENTŲ IR BRĖŽINIŲ ŽINIARAŠTIS

EIL. NR.	PAVADINIMAS	ŽYMĖJIMAS	LAPO NUMERIS
1.	Viršelės	BD	000
2.	PP Bylos turinys (dokumentų ir brėžinių žiniaraštis)	BD	001
3.	Techninė užduotis	BD	002
4.	Aiškinamasis raštas	BD	003
5.	DOKUMENTAI		
6.	Topo nuotrauka	BD	004
7.	Nekilnojamojo turto registro centrinio duomenų banko išrašas žemės sklypui	BD	005
8.	Žemės sklypo planas	BD	006
9.	Nacionalinės žemės tarnybos prie žemės ūkio ministerijos Kauno rajono žemėtvarkos skyriaus sutikimas 2010-12-09, nr. 1-9-167	BD	007
10.	Įsakymas dėl žemės sklypo perdavimo neatlygintinai naudotis 2010-06-22, nr. 02-05-6536	BD	008
11.	GRAFINĖ DALIS	SP/AS	
12.	Vizualizacija	SP	009
13.	Sklypo planas	SP	010
14.	Suoliukai	SP	011.1
15.	Suoliukai	SP	011.2
16.	Suoliukai	SP	011.3
17.	Šiukšliadėžė	SP	012
18.	Dviračių stovai	SP	013
19.	Stendas	SP	014
20.	DOKUMENTAI (projektavimo organizacijos)		
21.	Projektuoto vadovo atestatas	D	015
22.	Projekto dalies vadovo atestatas	D	016
23.	Naudojamos programinės įrangos sąrašas	D	017
24.	Projektuotojo draudimas	D	018

Atestato Nr.	UAB cedra				Kitos paskirties inžinerinio 1-os grupės nesudėtingo statinio Kauno rajono sav., Vilkijos m., Vydūno al., sklype u. nr. 4400-2060-1356 statybos techninis projektas. Masinių renginių vieta su scena ir žiūrovinėmis vietomis.		
0001, A1890	PV	V. Beigienė		2019	DOKUMENTŲ IR BRĖŽINIŲ ŽINIARAŠTIS Projektiniai pasiūlymai		Laida
							0
Užsakovas:	Kauno rajono sav. administracijos Vilkijos seniūnija				C19-0620-TP-BD-002		Lapas
							Lapy
							1
							1

PRITARIU

Kauno rajono savivaldybės administracijos
Urbanistikos skyriaus vedėjo pavaduotoja-
Savivaldybės vyriausioji architektė

Jurgita Kalvinskaitė

2019-09-13

TVIRTINU:

Kazys Bačėnas, Vilkijos seniūnijos seniūnas

2019 m. rugpjūt mėn. 07 d., Vilkija

PATIKSLINTA PROJEKTAVIMO UŽDUOTIS TP KOREKTŪRAI

Projekto korektūra rengiama Vilkijos m. ir Vilkijos apylinkių gyventojams išreiškus naujus pageidavimus

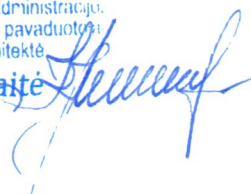
FINANSAVIMO PROGRAMA	Kauno rajono Vilkijos miesto atnaujinimas
PROJEKTAS	Kitos paskirties inžinerinio 1-os grupės nesudėtingo statinio Kauno rajono sav., Vilkijos m., Vydūno g., sklype u. Nr. 4400-2060-1356 statybos techninis projektas
OBJEKTAS	Masinių renginių su scena ir žiūrovinėmis vietomis įrengimas
STADIJOS (ETAPAI)	Projektiniai pasiūlymai su vizualizacija
	Visuomenės informavimas apie planuojamą TP korektūrą. (žiūr. priedą 1)
	Techninio projekto korektūra
	Pritarimo per INFO STATYBĄ gavimas
Sklypas	Unikalus Nr. 4400-2060-0059, naudojamas pagal panaudos sutartį 2010-06-28 Nr. N/P-96
Adresas	Vydūno g., Kauno r. sav., Vilkijos m., Vilkijos sen.
Statybos rūšis	Nauja statyba
Statybos eiliškumas	Viena stadija
BENDRI DUOMENYS:	
Statybos adresas	Vydūno g., Vilkijos m., Vilkijos sen., Kauno raj. sav. (sklypas unikalus Nr. 4400-2060-0059)
Statytojas	Kauno rajono savivaldybės administracija
Užsakovas	Vilkijos seniūnija
Kontaktiniai	Adresas: Kauno g. 37, Vilkijos m., Vilkijos sen., LT-54227

duomenys	Kauno r. Telefonas: (8 37) 556332, Svetainė: http://www.krs.lt El. paštas: seniunija@vilkija.krs.lt Seniūnas Kazys Bačėnas Tel.: (8 37) 556332; 8 670 88 450 (mobilus) kazys.bacenas@vilkija.krs.lt
Projektuotojas	UAB „Cedra“
Projektuotojo kontaktiniai duomenys	Adresas: Zamenhofo g. 5, LT- 44287 Kaunas. Telefonas: 837 320350 El. paštas: violeta.cedra@gmail.com
TECHNINIO PROJEKTO KOREKTŪROS PROGRAMA	
1. Projektiniai pasiūlymai (PP)	Paruošti projektinius pasiūlymus (PP) ir pateikti juos KRS ir Vilkijos bendruomenės atstovams pritarimui
	Projektiniuose pasiūlymuose turi būti numatyti žemiau išvardinti pakeitimai:
	1.1. Pasukti amfiteatro sceną, talpinant ją arčiau esamų medžių ir vaizdą į Nemuną palikti atvirą
	1.2. Scenos aukštis sumažinamas iki 60 cm
	1.3. Atsisakyti pagrindinio tako link amfiteatro ir patekimui prie amfiteatro naudoti šalia esanti taką, einantį palei Nemuną
	1.4. Trinkelėmis grįstą aikštės plotą mažinti iki 8 m skaičiuojant nuo scenos vidurio iki krašto, išvedus statmenį.
	1.5. Atsisakyti amfiteatro stacionarioje žiūrovinėje vietoje numatytų sėdimų vietų (219 vietų, brėžinys Nr. 024). Suprojektuoti ir įrengti naujus suolus (kombinuotus: betonas-medis) prie tako. Suolus prie Nemuno upės įrengti be atramų, likusius suolus su atramomis. Suoliukai turėtų būti įvairių dydžių. Vietų skaičius bus tiksliai nustatytas rengiant projektinius pasiūlymus ir patvirtintas juos derinant.
	1.6. ŽN keltuvą keisti pandusu
2. Pritarimai projektiniams pasiūlymams	
	2.1. Kauno rajono savivaldybė
	2.2. Vilkijos seniūnija

	2.3. Vilkijos bendruomenės atstovai
3.Reikalingi tyrimai dėl vietos pasikeitimo	3.1. Geologija. Pateikia Statytojas
4. Visuomenės supažindinimo su projektiniais sprendiniais procedūros	Vadovaujantis STR1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ aktualiai redakcija 2019-08-05. Tuo atveju, jei dar būtų visuomenės atstovų prieštaravimų, prieštaraujantys asmenys turi kreiptis į Architektų rūmų regioninę tarybą su prašymu svarstyti projektą ir pateikti rekomendacijas.
	Techninio projekto rengimo pradžia galima tik tada, kuomet gaunamas raštiškas pritarimas projektiniams pasiūlymams.
5.Techinio projekto parengimas	
6. TP pateikimas ekspertizei	
7. Gavus ekspertų rekomendacijas tvirtinimui, TP projektas patvirtinamas	
8. INFO STATYBA ir pritarimas statybai	

PASTABA: SUSIRINKIMA, ORGANIZUOTI VILKIJOS KULTŪROS CENTRE. INFORMACINIS SKELBIMAS APIE VIEŠINIMO PROCEDŪRAS TURĖ BŪTI ĮRENGTAS PLANUOJAMOJE TERITORIJOJE, SENIŪNIJOJE, VILKIJOS KULTŪROS CENTRE; INFORMUOTA BENDRUOMENĖ APIE NUMATOMĄ, SUSIRINKIMO VIETĄ, IR LAIKĄ.

Kaušė rajono savivaldybės administracija,
Urbanistikos skyriaus vedėjo pavaduotoja
Savivaldybės vyriausioji architektė
Jurgita Kalvinskaitė



PROJEKTAS: **Kauno rajono Vilkijos miesto atnaujinimas.**

KOMPLEKSAS: NR. **C19-0620**

OBJEKTAS

Kitos paskirties inžinerinio 1-os grupės nesudėtingo statinio Kauno rajono sav., Vilkijos m., Vydūno al., sklype u. nr. 4400-2060-1356 statybos techninis projektas.

Masinių renginių vieta su scena ir žiūrovinėmis vietomis.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

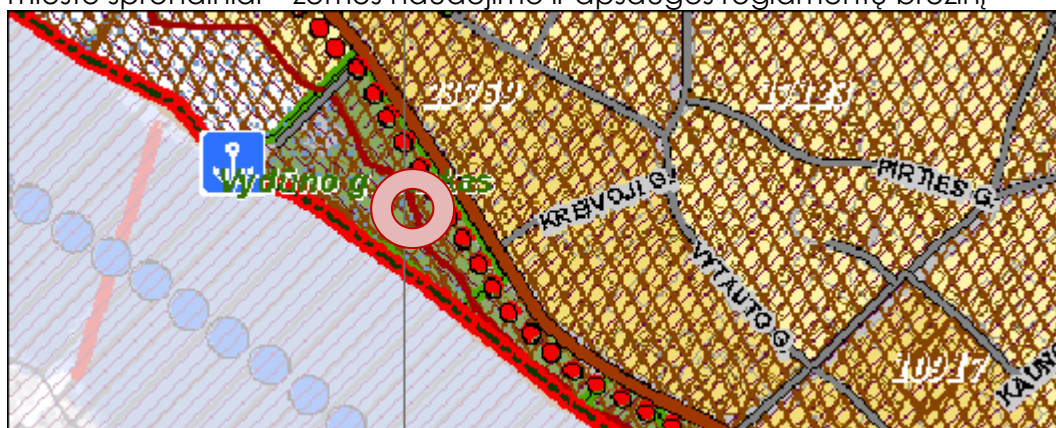
1. BENDRIEJI DUOMENYS

1.1. Sklypas

Teritorija, kurioje planuojama kitos paskirties inžinerinio statinio, 1-os grupės nesudėtingo statinio statyba yra dalis sklypo, kurio unikalus nr. 4400-2060-1356. Sklypo adresas Kauno raj. savivaldybė, Vilkijos m, Vydūno alėja. Žemės sklypo paskirtis – kita, naudojimo būdas – bendro naudojimo teritorijos, naudojimo pobūdis – urbanizuotų teritorijų viešųjų erdvių. Sklypo nuosavybė – savininkas Lietuvos respublika, a.k. 111105555, valstybės ir savivaldybių žemės patikėjimo teisė – valstybinės žemės patikėjimo teisė. Sudaryta panaudos sutartis su Kauno rajono savivaldybe, a. k. 111100622. Pagal panaudos sutartį 2010-06-28 nr. N/P-96, p. 5.1 „suteiktoje naudotis žemėje gali būti statomi tai pačiai veiklai reikalingi vystyti statiniai ir įrenginiai, kurių eksploatavimui suteikiamas naudotis žemės sklypas, ir jei tokia statyba neprieštarauja nustatytam teritorijos tvarkymo režimui“.

Žemės sklypas yra bendro naudojimo teritorija, planuojamas statinys – masinių renginių vieta su scena ir žiūrovinėmis vietomis skirta Vilkijos miesto bendram naudojimui.

Pagal Kauno rajono savivaldybės teritorijos bendrojo plano I-ajį pakeitimą, Vilkijos miesto sprendiniai – žemės naudojimo ir apsaugos reglamentų brėžinį



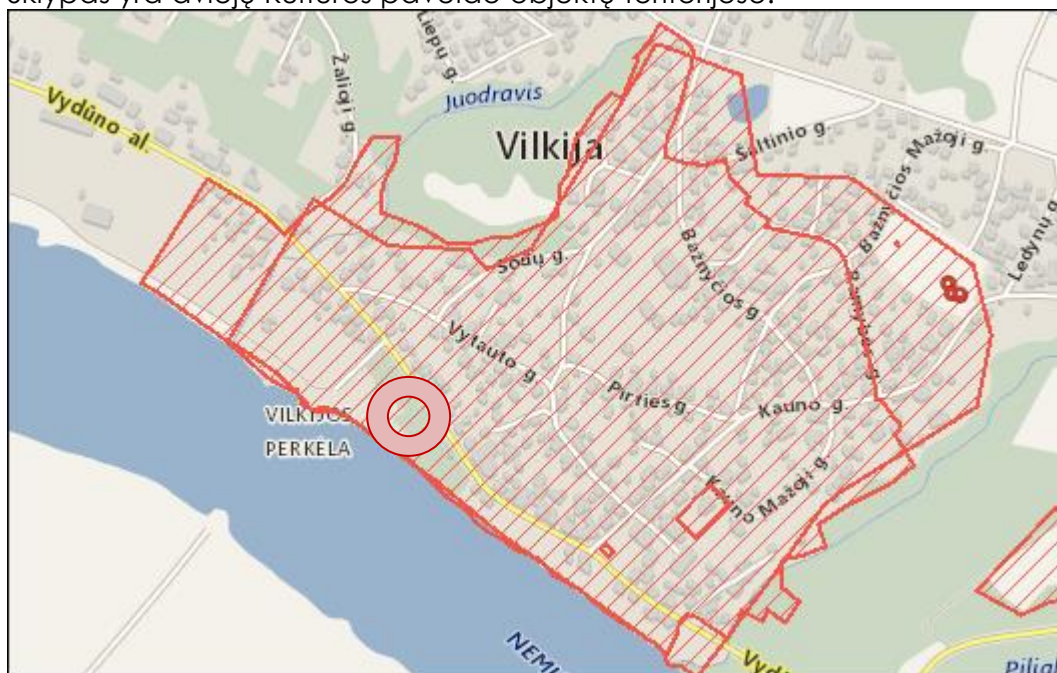
sklypas, kurioje bus statoma masinių renginių vieta su scena ir žiūrovinėmis vietomis priklauso neurbanizuotoms teritorijoms, teritorijos naudojimo tipas – intensyviai

Atestato Nr.	UAB cedra				Kitos paskirties inžinerinio statinio, 1-os grupės nesudėtingo statinio, Vilkijos m., Kauno rajono sav., Vydūno al., sklype u. K. 4400-2060-1356 statybos techninis projektas. Masinių renginių vieta su scena ir žiūrovinėmis vietomis.		
0001, A1890	PV	V. Beigienė		2019	BENDRAS AIŠKINAMASIS RAŠTAS PROJEKTO INIAI PASIŪLYMAI		Laida
							0
Užsakovas:	Kauno rajono sav. administracijos Vilkijos seniūnija				C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapy
						1	20

naudojimui įrengiami želdynai – rekreaciniai želdynai: parkai, skverai, aikštės, žaliosios jungtys ir aktyviai rekreacijai skirtos teritorijos, memorialiniai želdynai, kapinės, memorialiniai parkai ir kt.

1.2. Sklypas yra Kultūros paveldo objektų teritorijose

Sklypas yra dviejų Kultūros paveldo objektų teritorijose.



Kultūros paveldo objektas – **Vilkijs**, unikalus objekto kodas - **17123**. Statusas – registrinis. Vertybė pagal sandarą – vietovė. Vertingosios savybės - gatvių tinklas, aikštės planas, gatvių tūrinė erdvinė kompozicija, užstatymo fragmentai, miesto panorama, gamtinė aplinka.

Kultūros paveldo objektas – **Vilkijs senajo miesto vieta**, unikalus kodas – **23759**. Statusas – valstybės saugojamas. Objekto reikšmingumo lygmuo – regioninis. Amžius XVI-XVIII a. Vertingųjų savybių pobūdis - (archeologinis (Iemiantis reikšmingumą)). Vertingosios savybės - žemės ir jos paviršiaus elementai - reljefas (Nemuno dešinysis kranto slėnis, terasuotas slėnio šlaitas ir jo viršus; šlaitas išraižytas griovų, teritorija užstatyta Vilkijs m. pastatais; FF Nr. 1-10; TRP; 2015 m.); kultūrinis sluoksnis (iki 1,7 m storio sluoksnis su archeologiniais radiniais; sužalotas įvairių statybų ir ūkinės veiklos metu, dalis nuplauta Nemuno potvynių metu; nuo 1991 m. iki 2013 m. ištirtas apie 328 kv. m plotas; -; 2015 m.).

Sklypas yra galimų potvynių zonoje.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	2	20



2. TRUMPA VILKIJOŠ MIESTO ISTORIJA.

XVI a. pradžioje pastatyta medinė baųnyčia. Vilkyja 1529 -1567 m. minima neprivilegiuotų LDK miestų sąrašė. 1606 m. įsteigta parapijinė mokykla, kuri nukentėjo per XVII-XVIII a. šiaurės karus. 1792-1795 m. Vilkyja jau turėjo miesto teises. XIX a. viduryje vyko turgūs ir keturi prekymečiai, buvo pašto stotis, prieplauka. Miestelyje buvo net dvi sinagogos, kas liudija apie gausų žydų bendruomenės buvimą Vilkyjoje. Nuo XIX a. pradžios iki 1950 m. Vilkyja buvo valsčiaus centras.

Tarpukaryje čia veikė medienos apdirbimo įmonė, kailių perdirbimo gamyklėlė, vandens lygio matavimo stotis, paštas, mokykla.

Sovietmečio laikotarpiu urbanistinio paminklo teritorijoje buvo pastatyta ligoninė, kuri dabar performuota į pirminį sveikatos priežiūros centrą. Tai statinys turintis neigiamą poveikį urbanistiniam paminklui. Tiek savo masteliu, tiek ir architektūra jis yra visai svetimas Vilkyjos senamiesčio užstatymui, agresyviai prisitinęs prie aukščiausioje kalvos vietoje pastatytos neogotikinės šv. Jurgio baųnyčios (1908m.) ir akivaizdžiai sumažinęs baųnyčios apžvalgos galimybes.

3. GAMTINĖ APLINKA

Neatsiejamas ir dominuojantis Vilkyjoje gamtos elementas yra upė. Vilkyjos siluetas geriausiai nužvelgiamas būtent iš jos pusės. Kaip ir daugelio miestų prie upės, taip ir Vilkyjos istoriniuose vaizduose priekiniame plane yra laivai, sieliai, keltas.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	3	20



Vilkija yra įsispraudusi tarp dviejų miškų masių Ringovės entomologinio ir Paštuvos botaninio draustinių. Ringuvos entomologinio draustinio biologinė įvairovė nėra tirta ir išsamūs miško floros ir augalijos tyrimai nebuvo atlikti. Medynus sudaro daugiausiai skroblai, ąžuolai, klevai, liepos, uosiai ir guobos. Čia taip pat auga plaukuotieji beržai, juodalksniai, drebulės, pušys ir baltalksniai. Eglių yra labai nedaug. Pomiškyje gausūs skroblai atskirose vietose pasiekia ir pirmąjį medyno ardą.

Paštuvos botaninis draustinis yra dešinėje Vilkijos pusėje, miško bendras plotas 239,37 ha ir visas jis yra valstybės saugoma teritorija. Tai vidurio Lietuvos lygumų miško augalų bendrijos Nemuno šlaituose su retų augalų augavietėmis.

Siauras žalias kilimas pravingiuoja Vilkijos šlaitu, kuriame yra būdingų abiemis miškams natūralios terpės augalų.

Vilkijos panoramos dažniausiai pristatomos nuo upės tiek senose fotofiksacijose, tiek ir dabar.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	4	20



4. VILKIJOJE VYKDYTI TYRINĖJIMAI

VYKDYTI ARCHEOLOGINIAI TYRINĖJIMAI IKI ŠIO PROJEKTO

Vilkijos miestas unikalus, išsidėstęs ant kalvų palei Nemuną. Miestelio istorija tyrinėta ir apie ją parašyta nemažai (A. Makarevičius, A. Miškinis, B. Kviklys ir kiti). Archeologinių tyrinėjimų šioje vietovėje taip pat gausu. Pastarieji daryti ne vienu metu ir ne vieno archeologo.

Vykdytų archeologinių tyrimų Vilkijos senojo miesto vietoje (23759) sąrašas:

1991 m. LKPMC archeologas **E. Ivanauskas** atliko archeologinius tyrimus Vilkijos senamiestyje, Sinagogos aplinkoje ir Nemuno pakrantėje. Jo ištirtas plotas sudaro

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapy
	5	20

112,8 m2. Aptiktas III-IV a. ir XVI a. kapavietės. Surinkta įvairių laikotarpių monetų kolekcija. (Ivanauskas E. 1991 metų Vilkijos senamiesčio archeologinių tyrinėjimų ataskaita // LIIR, F. 1., B. 2059).

1994 m. Vilkiją tyrinėjo archeologas **G. Aleliūnas**. Jis atliko žvalgomuosius archeologinius tyrimus Vilkijos miestelyje, vykdant programą „Senųjų miestų, miestelių ir gyvenviečių, turinčių kultūrinius sluoksnius, teritorijos nustatymas“. Tyrimų metu visame Vilkijos miestelyje ištirta 70 šurfų, bendro 79 m2 ploto. Rytinėje senamiesčio dalyje ištirta 14 šurfų. Kultūrinis XVII – XIX a. sluoksnis aptiktas tik 8 iš jų. (Aleliūnas G. Žvalgomųjų archeologinių tyrinėjimų Vilkijoje (Kauno raj.) 1994 m. ataskaita // LIIR, F. 1., B. 2318).

2007 m. – archeologė **I. Kaplūnaitė**. Ji vykdė žvalgomuosius archeologinius tyrimus Vilkijos miestelyje (Kauno raj.) Pirties g. 12A. Ištirti 5 šurfai, bendro 11,75 m2 ploto. Archeologiškai vertingų radinių, pastatų pėdsakų, kultūrinio sluoksnio neaptikta. (Kaplūnaitė I. Vilkijos senojo miesto vietoje (23759), Kauno Mažajoje g. 12, Kauno rajone 2009 m. vykdytų archeologinių žvalgomųjų tyrimų ataskaita // LIIR, F. 1., B. 5395).

2010 m. archeologas **D. Balčiūnas** atliko žvalgomuosius tyrimus Vilkijos miestelyje (Kauno raj.), Pirties g. 14. Tyrimų metu ištirti 4 šurfai, bendro 3,5 m2 ploto. Aptikti tik XX a. statybų metu susidarę sluoksniai. Vertingo archeologinio kultūrinio sluoksnio neaptikta. (Balčiūnas D. Pirties g. 14, Vilkija, Kauno rajonas, žvalgomųjų archeologinių tyrimų ataskaita 2010 m // LIIR, F. 1., B. 5418)

2010 m. archeologas **M. Bertašius** Vilkijos miestelyje (Kauno raj.) vykdė archeologinius tyrimus Kauno, Bažnyčios, Ramybės, Pirties ir Vydūno gatvėse. Iš viso ištirtas bendras 105 m2 plotas. Tirtoje Kauno gatvės atkarpoje kultūrinio sluoksnio nerasta. Ties sankryža su Mažąja Kauno g. fiksuoti XVIII a. kultūrinio sluoksnio fragmentai. Apatinėje Kauno g. dalyje (žemiau sankryžos su Vytauto g.) aptikti 27 kapų likučiai (XVII – XVIII a.). (Bertašius M. Vilkijos senojo miesto teritorija (kodas 23759), archeologinių tyrimų Kauno gatvėje 2010 m. ataskaita // LIIR, F. 1., B. 5578)

2011 m. UAB „Kultūros vertybių paieška“ archeologė **D. Antropikaitė**, Vilkijos miestelyje (Kauno raj.), Vydūno al. vykdė archeologinius žvalgomuosius tyrimus. Ištirti 2 šurfai, bendro 4,5 m2 ploto. Fiksuotas XIX – XX a. kultūrinis sluoksnis su to laikotarpio radiniais. (Antropikaitė. 2011 m. Vilkijos senojo miesto vieta, Vydūno al. (ties namu Nr. 28) archeologinių žvalgomųjų tyrimų ataskaita // LIIR, F. 1., B. 5669)

2012 m. archeologas **D. Balčiūnas** Vilkijos miestelyje (Kauno raj.), Kalnų g. 13 vykdė žvalgomuosius archeologinius tyrimus. Tyrimų metu ištirti 4 šurfai, bendro 4 m2 ploto. Kultūrinio sluoksnio, vertingų radinių nerasta. (Balčiūnas D. Vilkijos senosios miesto vietos (23759) teritorijos, Kauno r. sav., Vilkijos m., kalnų g. 13, 2012 m. žvalgomųjų archeologinių tyrinėjimų ataskaita // LIIR, F. 1., B. 6117.)

2012 m. archeologinius tyrimus taip pat vykdė archeologė **A. Simniškytė – Strimaitienė**.

2013 m. prieš projekto „Nuotekų tvarkymo infrastruktūros plėtra Kauno rajone (Vilkijoje)“, Kauno ir Bažnyčios gatvėse, kur buvo suplanuota praveisti suprojektuotus tinklus, buvo atlikti archeologiniai tyrinėjimai. Juos atliko arch. **M. Bertašius**. Viena iš tų gatvių, kuri minima archeologiniuose tyrinėjimuose yra Bažnyčios g., kur ir numatyti esamų skverų remonto darbai.

M.Bertašius išvadoje rašo:

1. Nei vienoje iš gatvių nerastas ankstesnis nei XIX a. datuojamas kultūrinis sluoksnis.
2. Galima teigti, kad ankstyvesnis sluoksnis yra sunaikintas XX a. viduryje tvarkant miestelio gatves.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	6	20

3. Bažnyčios gatvėje grindinys XX a. viduryje buvo įrengtas visoje gatvėje iki Vilkijos Bažnyčios.

4. Ramybės gatvėje grindinys buvo prie Kauno gatvės sankryžos.

5. Grindinio dangos atsiradimą Kauno gatvėje galima siekti su Vilkijos miesto aplinkos tvarkymo darbais, kurie vyko 1937-38 m. (buvo sudaryti Kauno, Kapinių ir Jurbarko gatvių tvarkymo projektai).

6. Greičiausiai Kauno gatvė nuo jos pradžios apatinėje dalyje iki dabartinės seniūnijos (nr.37) buvo išgrįsta.

7. Rastas grindinys archeologinės vertės neturi, bet kaip kultūros vertybė reprezentuoja miesto raidos etapą. Tai daugeliui Lietuvos gatvių būdingas tradicinis lauko akmenų grindinys, nepasizymintis kokiais nors savitais bruožais (vandens nuolaidomis, išlyginimais ir pan.).

8. Apatinėje Kauno gatvės dalyje rasti senkapiai.

9. Nustatyta galimai aikštės vieta (pietinė skvero pusė ir Kauno –Vidūno g. Sankryža) ir buvusios bažnyčios šventoriaus su kapais vieta (gatvės dalis ir šiaurinė skvero pusė iki Kauno – Vytauto g. sankryža).

2015 m. archeologinius tyrinėjimus vykdė ir archeologinių tyrinėjimų žemėlapi su vykdytų tyrimų datomis bei darbus vykdžiusiais specialistai sudarė archeologas M. Daubaras. Jo ataskaitoje tai pateikta.

Kai kurių ankstesnių archeologinius tyrinėjimų išvados.

1994 metais archeologas G. Aleliūnas įvairiose Vilkijos vietose vykdė žvalgomuosius archeologinius tyrimus. Geografiškai jo vykdyti tyrimai nuo šiamo projekte numatomų atlikinėti remonto darbų yra įvairiai nutolę. Daugelis iš tyrimų buvo vykdyti tose vietose, kur Vilkijos gyventojai surasdavo archeologinių radinių arba planuojamų vykdyti statybų vietose. Šurfuose nr. 15, 17, 18, 24, 26, 33-35, 37, 38 archeologinių radinių ar kultūrinio sluoksnio nerasta. Šurfuose nr.16, 19, 21 kultūrinio sluoksnio nerasta, tačiau aptikti pavieniai XVII a. datuojami radiniai (keramikos, kaulų fragmentai). Šurfuose nr.25 ir 23 aptiktas atitinkamai 0,3-0,4 kultūrinis sluoksnis pagal radinius (keramika, numizmatinė medžiaga) datuojami XVII – XIX a. Šurfuose nr. 25,36 aptikti atitinkamai 0,2 ir 1,2 storio vėlyvesni nei XVII a. kultūriniai sluoksniai, šurfe nr. 36 taipogi rasta titnaginė nuoskala. Kai kurie iš šių tyrinėjimų yra arti remontuojamų objektų. Šurfas nr. 36 patenka į planuojamo remontuoti šv. Luko skvero teritoriją.

2007 m. archeologė I. Kaplūnaitė vykdė žvalgomuosius archeologinius tyrimus, kurie sklype, esančiame adresu Pirties g. 12 a, numatomų naujų statinių vietose, kur ištyrė vieną 1x1 m dydžio, tris 1,5x1,5 m dydžio bei vieną 2x2 m dydžio šurfą (viso 11,75 m² plotą). Tyrimų metu archeologinių radinių ar kultūrinio sluoksnio nerasta. Tyrimų vietos tolokai nuo remontuojamų skverų.

2010 m. archeologas D. Balčiūnas vykdė žvalgomuosius archeologinius tyrimus sklype adresu Pirties g. 14 numatomų naujų statybų vietose, kur ištyrė tris 1x1 m dydžio šurfus ir vieną 1x0,5 m dydžio šurfą (viso -3,5 m² plotas). Tyrimų metu archeologinių radinių nerasta. Tyrimų vietos tolokai nuo remontuojamų skverų.

2010 m. archeologas M. Bertašius vykdė archeologinius žvalgomuosius tyrimus bei archeologinius žvalgymus Kauno g. jo vykdyti tyrimai apima atkarpą nuo Bažnyčios g. iki Pirties g. šioje atkarpoje ištirti trys 2x1 m dydžio ir vienas 2,5x1 m dydžio šurfai (viso šurfų plotas sudaro 8,5 m²). Taip pat žvalgytas nekonstatuoto dydžio plotas tarp Bažnyčios ir Pilies gatvių. Tyrimų šioje teritorijoje metu nustatyta, kad visas senasis reljefas buvo drastiškai pakeistas tiesiant Kauno g. ir, jeigu tirtose bei žvalgomose vietose kultūrinis sluoksnis ir buvo susiformavęs, jis buvo visiškai sunaikintas vėlesnių žemės judinimo darbų.

Tyrinėta gatvės atkarpa jungiasi su Bažnyčios g., kurioje planuojami remonto darbai.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	7	20

2011 m. archeologė S. Ramoškienė tyrinėjo Bažnyčios, Pirties bei Ramybės g. ir atliko 10 šurfų, kurių bendras plotas 16,6 m². Juose buvo surastas XIX – XX a. datuojami kultūriniai sluoksniai. Tyrimų ataskaita neparengta, tiksli tyrimų vieta nežinoma.

Tyrinėta vieta yra netoli nuo planuojamų remontuoti skverų.

2012 m. archeologė A. Simniškytė – Strimaitienė vykdė žvalgomuosius archeologinius tyrimus sklype adresu Bažnyčios g. 14 tiesiamų telekomunikacijų vietoje, kur ištyrė du 1x1 m šurfus (viso 2 m² plotas). Šurfe nr. 1 fiksuotas 0,2-0,25 cm storio puveningas dirvožemis, po juo siekė 0,35 – 0,4 m storio priemolis, 0 0,6 – 0,7 m gylyje nuo žemės paviršiaus pasiektas molio žemis. Šurfe nr. 2 fiksuota nenurodyto storio velėna, po ja iki 2 pat m gylyje pasiekto gelsvo smėlio žemio sekė maišyta žemė su XX a. šiukšlėmis. Tyrimų metu archeologinių radinių ar kultūrinio sluoksnio nerasta.

Tyrinėta vietovė yra visai greta planuojamo remontuoti šv. Juozapo skvero.

Pateikta bendra informacija apie greta vykdytus archeologinius tyrimus.

Planuojamame remontuoti sklype nebus vykdomi jokie darbai, kurie pažeis esamą nejudintą žemės paviršiaus sluoksnį. Todėl archeologiniai tyrimai nedaromi.

Vilkijoje vykdytų archeologinių tyrinėjimų metu surasta daug radinių:



Rusijos Petro I-ojo laikų kapeika. Apie 1696-1704 m. sidabras. Ø10,7x7,1 mm.

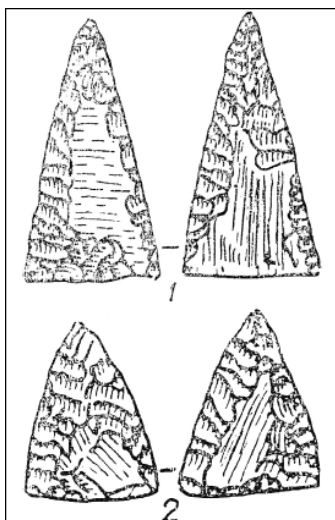


Rytų Prūsijos, Frydricho II-ojo laikų šilingas. 1756 m. sidabras. Ø 15,1 mm.

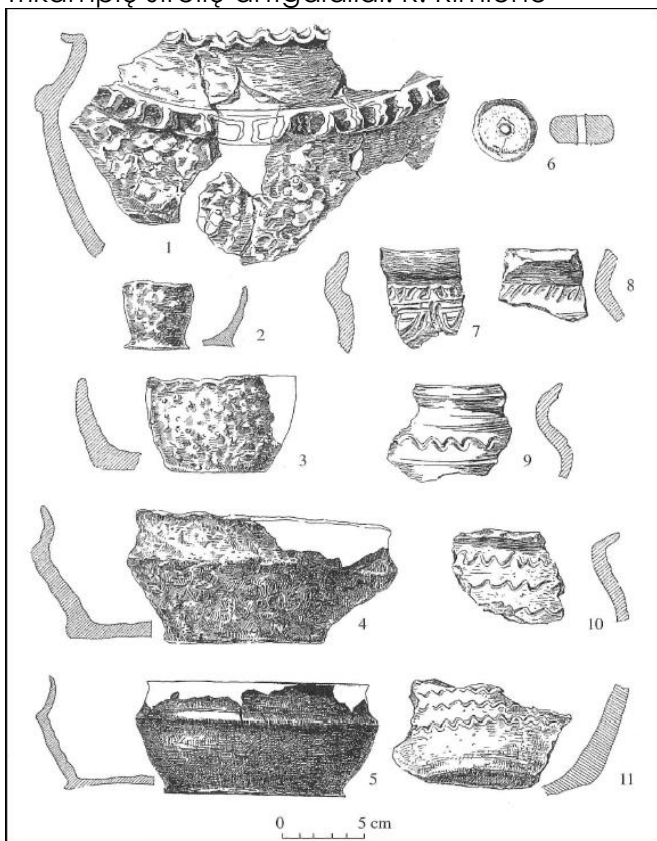


Rytų Prūsijos, Frydricho II-ojo laikų šilingas. 1756 m. sidabras. Ø 15,1 mm.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	8	20



Trikampių strėlių antgaliai. R. Rimienė



Grublėtos keramikos puodai. A. Vaškelis

Daug radinių surasta, bet dar daugiau yra paslėpusi Vilkijos miesto žemė.

PLANUOJAMI VYKDYTI DARBAI

Planuojama:

- Įrengti ovalinės formos ~90 cm nuo žemės paviršiaus pakilusių sceną;
- Iš šiaurės vakarų pusės išretintai puslankiu išdėstomos stacionarios žiūrovinės vietos;
- Jų tarpuose sudaroma galimybė pastatyti mobilias papildomas kėdes;

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	9	20

- Virš scenos numatytas sezoninis tentinis denginys ir tentinės užuolaidos artistams skirtai erdvei suformuoti;
- Ties taku vedančiu iš aikštelės link masinių renginių vietos numatytas sauso tipo WC, kuris bus naudojamas renginių metu.
- Masinių renginių teritorijoje numatyta pastatyti mažosios architektūros elementus – šiukšliadėžės, dviračių stovus, informacinį stendą.
- Masinėje renginių vietoje suplanuotas apšvietimas, aplink žiūrovines vietas išdėstomas parkinis apšvietimas, taip pat prie apšvietimo stulpų numatyta galimybė pastatyti muzikos automatų, kurie galės transliuoti Luiso Armstrongo kūrinis. Scenoje numatytas grindinis apšvietimas.
- Scenoje suprojektuota tribuna, kurios išorinis paviršius kaip memorialinė lenta su gražia Tilės ir Luiso Karnovskių istorija bei galimybe toliau vystant projektą toje lentoje sumontuoti Luiso Armstrongo bei T. ir L. Karnovskių bareljefus.
- Aikštės aplink sceną ir po amfiteatro kėdėmis grindinys išklotas stačiakampėmis spalvotomis klinkerio trinkelėmis.
- Aplinkui medžius, kurie yra greta žmonių masinio susibūrimo vietos numatytos gelžbetoninės medžių apsaugos.

PLANUOJAMŲ VYKDYTI DARBŲ POVEIKIS URBANISTINIO PAMINKLO APLINKAI

Planuojami vykdyti darbai ir jų apimtys neigiamo poveikio Vilkijos miesto, kaip urbanistinio paminklo aplinkai, nepadarys.

Tvarkomoje teritorijoje nebus keičiamas nusistovėjęs reljefas, esami takai, parko paskirtis.

Visi projekte numatyti sprendiniai pritaikyti ir žmonėms su fizine negalia.

Apželdinimas parke nebus keičiamas.

Planuojama įrengti sceną ir sedėjimui skirtas žiūrovines vietas projekte numatyta daryti minimalus kiekis gręžtinių pamatų, randsijos gukdomos ant žvyro sluoksnio pagrindo, tam, kad kuo mažiau būtų pažeistas esamas toje vietoje kultūrinis sluoksnis. Tentiniam denginiui įtvirtinti reikalingos kolonos, kurios bus tvirtinamos į gręžtinius pamatus. Pamatų įrengimo metu bus vykdoma archeologo stebėseną.

ARCHEOLOGINIAI TYRINĖJIMAI

Archeologas Mantas Daubaras busimoje masinių renginių vietoje atliko žvalgomojus tyrimus (4 įžemio 1x1 m plotus) 2017-06-28. Tyrimų ataskaita pridedama prie projekto. Žvalgomųjų archeologinių tyrimų metu numatytos masinių renginių vietos erdvėje buvo iki įžemio ištirti keturi 1x1 m dydžio, Š-P kryptimi orientuoti šurfai, kurie išdėstyti tolygiai numatytoje užstatyti erdvėje, siekiant nustatyti ar joje yra susidaręs archeologiškai vertingas sluoksnis ar kitos archeologiškai vertingos struktūros. Žvalgomųjų archeologinių tyrimų metu nustatyta, kad numatytoje masinių renginių vietos statybos erdvėje yra susiformavęs ir išlikęs 0,2-0,65 m storio intensyvus XVIII-XIX a. kultūrinis su žiesta keramika bei gyvūnų kaulais.



AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	10	20



Masinių renginių vietoje archeologų surasti keramikos fragmentai parodo kokia plati keramikos spalvinė gama buvo, kai skyrėsi formos, krašto profilis, priklausomai nuo indo dydžio, jo paskirties.

5. PROJEKTO RENGIMO PAGRINDAS.

Rengiant techninis projektą vadovautasi šių pradinių duomenų pagrindu:

- Lietuvos respublikos vidaus reikalų ministro įsakymas dėl 2014-2020 metų Europos sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 8 prioriteto „Socialinės įtraukties didinimas ir kova su skurdu“ 08.2.1-CPVA-R-908 priemonės „Kaimo gyvenamųjų vietovių atnaujinimas“ projektų finansavimo sąlygų aprašo patvirtinimo. 2015 m. spalio 21 d. Nr.1V-833. Vilnius.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	11	20

- Sutartimi C17-0567 ir jos priede pateikta techninė užduotimi
- Bendrų pasitarimų protokolais:
 - pasitarimo protokolas nr. 10, 2017-04-26
 - pasitarimo protokolas nr. 11, 2017-05-10
 - pasitarimo protokolas nr. 12, 2017-08-23
 - pasitarimo protokolas nr.13, 2017-10-16
- Kauno rajono savivaldybės administracijos Vilkijos seniūnijos Vilkijos miesto seniūnaičių susirinkimo protokolu nr. TTP-4
- Vilkijos miesto seniūnijos raštas nr. VISD-314, 2017-10-16.

Rengiant techninis projektą vadovautasi šiais norminiais dokumentais:

- Lietuvos respublikos statybos įstatymas (po 2017 07 12, pakeitimų),
- STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ (2017-01-06)
- STR 1.01.03:2017 „Statinių klasifikavimas“ (2016-10-10)
- STR 1.01.01:2005 „Kultūros paveldo statinio tvarkomų statybos darbų reglamentai“
- Paveldo tvarkybos reglamentas PRT 3.06.01:2014 „Kultūros paveldo tvarkybos darbų projekto rengimo taisyklės“
- Ir kitais, kurie išvardinti dokumente D-08.

Vilkijos miesto istorinės raidos analizė.

Vilkijos mieste vykdytų archeologinių tyrimų analizė.

Kiti istoriniai šaltiniai ir tiriamieji darbai.

6. TERITORIJA, KURIOJE PLANUOJAMI DARBAI.

Sklypas, kurioje planuojama kitos paskirties inžinerinio statinio, 1-os grupės nesudėtingo statinio statyba, yra 11604 m² dydžio. Jis yra Nemuno žemutinėje terasoje, gražioje Nemuno pakrantėje. Šalia prieplaukos šiame sklype esantis parkas visada buvo mėgstamas vietos gyventojų. Teritorijos infrastruktūra sutvarkyta pagal 2011 metais UAB „Rekreacinė statyba“ parengtą projektą, įreinti pėsčiųjų takai, laiptai, poilsio aikštelės su suoliukais, takų apšvietimas.

Šioje sutvarkytoje teritorijoje, želdyno laisvoje zonoje buvo parinkta vieta masiniams renginiams. Tvarkomas teritorija 1978,50 m² (tai sudaro sklypo ~17 procentų teritorijos). Tvarkoma teritorija glaudžiasi išilgai Nemuno pakrante praeinančio betono trinkelėmis grįsto tako, kuo kurio galima laiptais nusileisti iki Nemuno.

Tvarkoma teritorija ramaus reljefo, altitudės svyruoja nuo 22,45 (žemiausioje vietoje) iki 25.46 m (aukščiausioje vietoje) su lengvu nuolydžiu į Nemuno pusę. Tvarkomas sklypas apsuptas želdiniais. Tvarkomoje zonoje greta jos ribos auga 28 medžiai (liepos, klevai, pietinėje pusėje neseniai pasodinti keli spygliuočiai – eglės ir kėniai)

7. PROJEKTO SPRENDINIAI

Masinių renginių vieta su žiūrovinėmis vietomis papildo jau suformuota esamo parko infrastruktūrą, įsijungia į jau suformuotą takų ir aikščių sistemą.

Šiai vietai parinkta vieta parko aikštelėje, kurią iš visų pusių supa esami seni medžiai – liepos ir klevai.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	12	20



Visi parke numatyti masinių renginių įrengimo vietos sprendiniai padiktuoti supančios išskirtinės gamtinės aplinkos, vietos unikalios kultūrinės terpės, archeologinių radinių gausos, surastos 4 tyrinėtose vietose ir neseniai sužinotos istorijos apie Vilkijos krašto litvakus, globojusius pasaulinio garso džiazo žvaigždę Luis Amstrong.

Anksčiau numatyti sprendiniai, kuriuos sudarė žemiau išvardintos pozicijos :

- Scena - 90 cm aukščio ovalinės formos pakyla su dviem užlipimais į ją iš žiūrovų pusės ir vienu - iš artistų zonos.
- Sceną uždengiantis laisvos formos sezoninis tentas, kuris uždengiamas tik sezono laikotarpiu, kitu metu demontuojamas.
- Šoniniai uždengimai. Scenos šonai iš trijų pusių turi galimybę būti uždengti esant nepalankioms oro sąlygoms renginio metu. Taip pat iš šoninių uždengimų galima suformuoti erdvę artistų persirengimui. Šoniniai uždengimai turi būti numontuojami po kiekvieno renginio.
- Žiūrovinės vietos išdėstytos puslankiu iš šiaurinės scenos pusės. Žiūrovinių vietų zonoje reljefas lengvai kyla nuo altitudės 22,71 iki 23,53. Sėdėjimui skirti elementai išdėstyti su tarpais, kad tuo metu, kai nevyksta renginiai būtų galima lengvai vaikščioti tarpe jų. Renginių metu tarpuose turėtų būti sudedamos mobilios kėdės.
- Masinių renginių vietos apšvietimas.
- Masinių renginių vieta neturi įgarsinimo tinklų. Masiniams renginiams turi būti atvežama mobili elektros stotelė (dyzelinis generatorius).
- Aplinkui sceną po tentu, žiūrovinių vietoje zonoje numatytas spalvotų klinkerio trinkelų grindinys. Tokios pačios dangos takas sujungia renginiams skirtą vietą su esamu parko taku.
- Projekte numatyti ir du biotualetai, kurie skirti renginių lankytojams. WC vieta numatyta prie automobilių laikymo aikštelės.
- Automobilių laikymas renginių metu. Vadovaujantis statytoje pateikta techniniame užduotimi ir vėliau pateiktu Statytojo raštu, planuojamame daliniame esamo parko pertvarkymo projekte nenumatomos naujai įrengti parkavimo aikštelės. Bus naudojamosi esama infrastruktūra, apie kurią detaliai paaiškinta statytojo rašte nr.VISD-314, 2017-10-16.

Keičiami pagal naują patikslintą užduotį, kuri yra suderinta su gyventojai ir jų išrinktais iniciatyvinės grupės atstovais.

Amfiteatro aukštis sumažinamas, amfiteatro vieta pasukama į šoną ir įterpiama tarp medžių, grindinio ir takų plotas mažinamas, atsisakoma amfiteatro stacionarių vietų, jos keičiamos įvairių tipų (dydžių) tačiau vienodos stилиstikos suoliukais, kurie išdėstomi palei jau susiformavusius ir įrengtus takus.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	13	20

Projekto korektūra atlikta ne pagal autoriaus sumanymą, o pagal gyventojų pageidavimus, kurie konkrečiai įvardinti naujoje PU (projektavimo užduotyje)

- Bebaigiant projektą, sužinota tokia istorija:

Legendos kūrėjai Karnovskiai iš Vilkijos (aut. Eugenijus Bunka)

Luisas Armstrongas (Louis Armstrong) gimė 1901 metais Naujajame Orleane skurdžioje juodaodžių šeimoje. Tėvas jį paliko vos gimus Luisui, mama pragyvenimui uždarbiavo tapusi prostitute, o jos vaikus augino vergijų menantį senelė.

Luisas augo kovos lauku vadinamame gete, maisto ieškojo rausdamasis šiukšlynuose. Labai sėkminga diena būdavo, kai gaudavo pardavinėti laikraščius.

Kopti į pasaulio džiazą viršūnę būsimoji legenda pradėjo grodama Naujojo Orleano raudonųjų žibintų kvartale ir kruizinuose laivuose. 1918 metais jis pakeitė į Čikagą po muštynių ir įkalinimo išvykusį didžiausią tuo metų savo autoritetą iš Kreolų džiazų grupės (Creole Jazz band) Oliverį Kingą ([Oliver King](#)).

Jo šlovė augo sparčiai ir lėmė, kad Luisas Armstrongas tapo pirmuoju afroamerikiečiu džiazą atlikėju, dalyvavusiu tiesioginėje radijo transliacijoje, pirmuoju juodaodžiu, pasirašiusiu kontraktą su įrašų studija, gavusiu teisę apsigyventi baltųjų viešbučiuose.

Luiso Armstrongo šlovė neblėsta iki šiol.

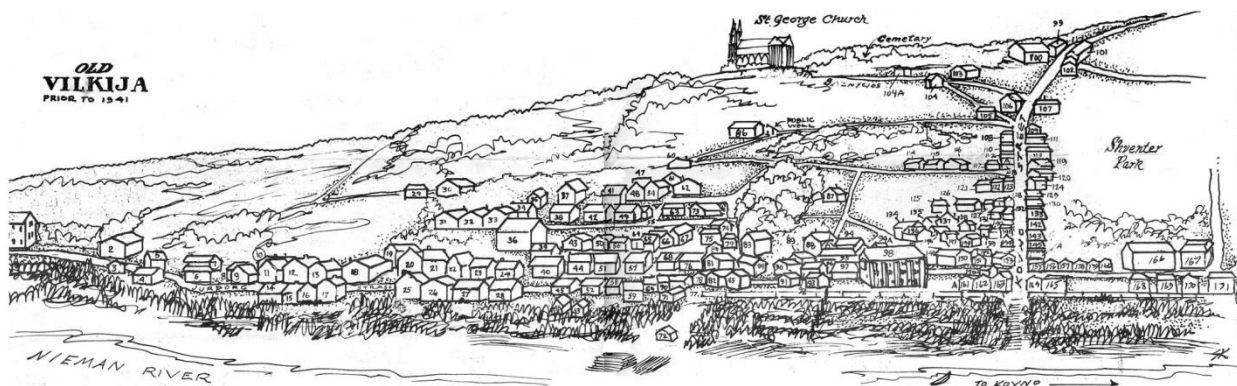
Nežinia ar ji tokia būtų ir audrintų muzikos mylėtojų širdis visame pasaulyje, jei septynerių metų Luiso į savo šeimą nebūtų priėmę litvakais vadinami emigrantai iš Lietuvos Karnovskiai.

Litvakai, emigrantai, Karnovskiai ... Tai viskas, ką apie legendą sukūrusius Luiso Armstrongo globėjus žinojome iki šiol Lietuvoje. Tačiau po neilgų ieškojimų, su Luiso Armstrongo namo-muziejaus kolekcijos tyrimų direktoriaus Riki Rikardi (Ricky Riccardi) pagalba pavyko rasti Naujajame Orleane iki šiol gyvenantį Džeikobą Karno (Jacob Karno), kuris yra ir savo giminės metraštininkas, po kruopelę renkantis ne tik amerikietišką šeimos istorijos dalį, bet ir kaupiantis žinias apie protėvių gyvenimą Lietuvoje.

Anot jo, archyvuose jis rado dokumentų iš tų laikų, kai jo protėviai dar neturėjo pavardės. 1765 metų gyventojų surašyme vienas jų minimas kaip „Karnavės smuklininkas Jankelis“.

Karnavė – mažytis kaimelis ant dešiniojo Nemuno kranto priešais Kačerginę, šalia Netonių.

D. Karno sako nežinantis, ar jo protėvis gyveno Karnavėje smuklėje, ar buvo jos nuomininkas ar tik dirbo joje. Bet 1816 metų gyventojų surašyme, kai caro valdžia pareikalavo, kad žydai turėtų ir pavardes, Vilkijoje gyvenę smuklininko Jankelio palikuonys pagal Karnavės pavadinimą tapo Karnovskiais.



Vilkijos žydų gyvenamieji namai iki 1941 m.

Cvi Jeglino sudarytas planas ir piešinys

Toks kaimelis su vienu gyventoju Lietuvos administraciniame registre prieš penkiolika metų dar buvo minimas. Kai jo neliks, o gal jau neliko, jį primins pavadinimą jam davęs upelis, gatvių Netoniuose ir Raudondvaryje vardai bei Karnovskių ir Luiso Armstrongo pavardės.

Būsimas Luiso Armstrongo legendos pradininkas Leiba Karnovskis (Ziskind-Leib Karnovsky (Karnofsky)) gimė Vilkijoje 1864 metų rugpjūčio 13 dieną. Jo žmonos, savo senelės Tilės Kaufman-Karnovsky (Ester Tillie (Toby) Kaufman) įrašo apie gimimą D. Karno neturi, tačiau

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	14	20

įsitikinęs, jog ir ji gimusi Vilkijoje, nes tokią nuorodą rado 1889 metų spalio 21 dieną Niujorke išduotame senelių sutuoktinių liudijime.

Jaunavedžiams Niujorko Forsaitų gatvės 21-ame name gimė šeši vaikai, o po 1900 metų, kai šeima persikėlė į Naująjį Orleaną – dar keturi.



Karnovskiy šeima.

Pirmoje eilėje iš kairės į dešinę: Dovydas, Sara, Samuelis (Nikas), Eva, Hymanas.

Antroje eilėje: Morisas, Lily, Haris Mejeris, mama Tilė, tėvas Luisas, Gasė, Alekas

Luisu vietoje Leibos pasivadinęs Karnovskis vertėsi rinkdamas šiukšles, jas rūšiuodamas ir perparduodamas. Žinoma, jam talkino paaugę vaikai.

Matyt, todėl ir susikirto jų ir po atliekas besiraususio Luiso Armstrongo keliai. Iš konkurentų jie tapo partneriais, o santykiai buvo globėjų ir globotinio.

Karnovskiai parsivedė jį namo, maitino, davė darbo: kartu su Morisu ir Aleku jis rinko šiukšles, butelius, skardines, krovė anglį iš vagonų, pardavinėjo jį ir baltiesiems, ir juodaodžiams. Tokia verslo praktika duodavo ir naudos, nes ir vieny, ir kitų kvartaluose jie buvo savi.

Žydiška tradicija puoselėti vaikų gabumus lėmė, kad Karnovskiai globotiniui davė pinigų nusipirkti pirmą instrumentą – kornetą.

Žinoma, ne viskas klostosi kaip sviestu patepta. Devynerių metų Luisas už chuliganizmą pakliuvo į pataisos namus, o šešiolikos nukniaukė Karnovskio pistoletą norėdamas, kaip įprasta Naujajame Orleane iki šiol, pašaudyti į dangų per Naujųjų Metų sutikimą. „Krentančios kulkos irgi žudo“, – šią tradiciją ir Luiso Armstrongo pusantrų metų kalėjime primena ir šiandien Naujajame Orleane kabantys plakatai.

Dėl tokios išdaigos Luisas ir Tilė Karnovskiai bei jų vaikai nenusisuko nuo savo globotinio. Netgi priešingai: visokeriopai jį skatino net sėdintį kalėjime, kuriame jis turėjo galimybę mokytis groti trimitu. Dainuoti Luisas Armstrongas pradėjo irgi Karnovskių padrąsintas.



Tilė ir Luisas Karnovskiai

1922 metais Luisas Armstrongas išvažiavo į Čikagą, kurioje tęsė savo pergalingą kelionę į džiazo Olimpą, bet šilti santykiai su Karnovskiais liko. Vienas iš Luiso Armstrongo gyvenimo ir kūrybos tyrinėtojų Semas Seifmanas (Sam Seifman) rašė apie 1949 metais buvusį netikėtą Luiso Armstrongo ir jo „partnerio“ rinkti šiukšles, pardavinėti anglį Mejerio Karnovskio susitikimą Naujajame Orleane.

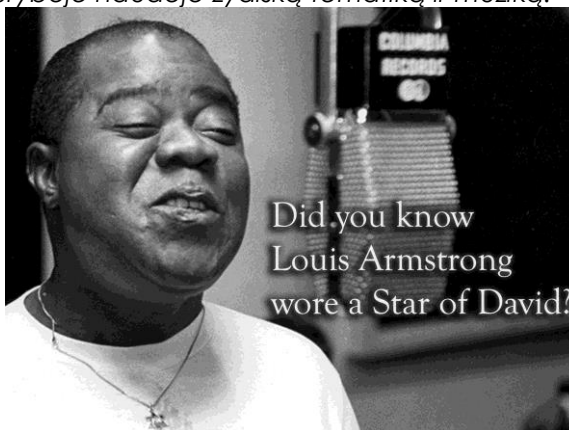
AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapy
	15	20

Mejeris su sūnumi Merionu stovėjo prie savo parduotuvės, stebėjo Zulu paradą – kasmetinę Afrikos – Amerikos eiseną. Juos pamatęs, Luisas Armstrongas nušoko nuo parado karaliaus pakyls ir puolė sveikintis su savo įbroliu. Eisenos dalyviai reikalavo tuojau pat grįžti į vietą, tačiau Luisas Armstrongas tik numojo ranka ir, sakydamas „Be manęs jie vis tiek nepajudės“, nuėjo su Mejeriu išgerti alaus.



Džeikobas Karno Luiso Armstrongo name muziejuje su jo kolekcijos tyrimų direktoriumi Riki Rikardi, kurio rankose – Luiso Armstrongo rašyti prisiminimai apie Karnovskių šeimą.

Tuo metu, prisimindamas Holokausto aukas ir solidarizuodamasis su žydais, jis nešiojo ir iki gyvenimo galo nenusiėmė grandinėlės su Dovydo žvaigžde. Prie jo namų durų staktos buvo prikaltą mezuzą - dėžutė su žydų tikėjimą Dievu patvirtinančiu tekstu pergamento ritinėlyje, jis laisvai kalbėjo jidiš, mėgo mačą, kūryboje naudojo žydišką tematiką ir muziką.



Ar žinojote, kad Luisas Armstrongas nešiojo Dovydo žvaigždę?

Nuotraukos iš Džeikobo Karno archyvo.

Pasakojama, kad koncerto Maskvoje organizatoriai paprašė jo iš repertuaro išbraukti dainas su žydus menančiomis melodijomis ir tekstais, nes, anot jų, Tarybų Sąjungoje žydų mažai.

-O juodaodžių daug?- paklausė Luisas Armstrongas.

Kaip rašo S. Seifmanas, lemiamą įtaką jo gyvenime turėjusius santykius su Karnovskiais, Luisas Armstrongas priėmė kaip žydų tautinį bruožą ir sakė: „Aš visą gyvenimą juos mylėsiu“.

Matyt, Karnovskių pavyzdys ir vienija, ir auklėja, ir ugdo. JAV veikia Karnovskio vardo projektas, kuriame dalyvauti gali kiekvienas, Luiso Karnovskio pavyzdžiu bet koku būdu remiantis norinčius, tačiau galimybės muzikuoti neturinčius vaikus.

Luiso Armstrongo ir Karnovskių iš Vilkijos santykių istorija – ne vienintelė priežastis vilkijiečiams didžiulis savo žemiečiais. Miestelio istorijoje turėtų atsirasti vietos ir Luiso bei Tilės sūnui – vienam žinomiausių onkologų Dovydui Karnovskiui (David A. Karnofsky), kurio vardu

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	16	20

pavadintas garbingiausias Amerikos klinikinės onkologijos asociacijos (AKOS) kasmetinis apdovanojimas už pasiekimus vėžio gydyme.

Gydytojai visame pasaulyje naudoja jo sukurtą ir jo vardu vadinamą ligonio vertinimo skalę, o pats jis AKOS pristatyme vadinamas „nepaprastą indėlį į vėžio tyrimus, diagnozę ir gydymą“ įnešusiu mokslininku. Vienu iš didžiausių jo nuopelnų yra chemoterapijos taikymas gydymui ir jos tyrinėjimai. Jo draugai ir bendradarbiai sako, kad mirtinu plaučiu vėžiu jis susirgo kurdamas chemoterapijai skirtus naujus vaistus.



Amerikos klinikinės onkologijos asociacijos garbingiausias apdovanojimas vadinamas Dovydo A. Karnovskio vardu

Projektas papildytas sprendiniais, kurie įamžintų iš Vilkijos krašto kilusių Tilės ir Luiso Karnovskių kilnų poelgį ir šiek tiek sutrumpinta ši istorija būtų išrašyta ant amfiteatro viename krašte numatytos įrengti tribūnos priekinės plokštumos. Teksto viršuje būtų Luiso Amstrong bareljefas su pirmuoju muzikos instrumentu, kurį jis įsigijo už Karnovskių duotus pinigus.

8. GAMTINĖS APLINKOS APSAUGOS PRIEMONĖS

Projektuojamajame komplekse nėra numatytų gamybos procesų, kurie terštų gamtinę aplinką.

Atsižvelgiant į tai, kad tvarkoma teritorija Kultūros paveldo objekto – **Vilkijos senojo miesto vieta**, unikalus kodas – **23759**, kurios vertingųjų savybių pobūdis – archeologinis, žemės darbai čia numatomi tik minimalus. Tose vietose, kur bus nuimamas paviršinis žemių sluoksnis, jis bus paskleistas parke plonu sluoksniu ir perteklius išvežamas.

Augalinio sluoksnio negalima maišyti su kitokio pobūdžio iškasamais gruntais, kurie numatyti projekte išvežti. Po scenos ir sėdimų vietų bei kitų elementų pastatymo ir takų ir aikštės išklojimo trinkelėmis numatyta užvežti 10 cm augalinio sluoksnio, kuris pakeistų esamą, užterštą augalinį sluoksnį.

Tam, kad suprojektuoti statybos darbai nepažeistų esamos gamtinės aplinkos, numatyta eilė priemonių, užtikrinančių tos aplinkos saugojimą.

Siekiant išsaugoti numatytus palikti želdinius nuo sunaikinimo darbų metu turi būti prieš pradedant statybos darbus išsaugojami medžiai aprišami pjautos medienos atliekomis.

Tvarkomas teritorijos ruožas išlyginamas, sklandžiai sujungiant planuojamo ruožo altitudes su teritorijų reljefu.

_ statybos metu sugadinti privažiavimai, šaligatviai, takai ir aikštelės atstatomos su ankstyvesniais jų dangų tipais ir nuolydžiais, toje apimtyje, kurioje jos buvo sunaikintos darbų vykdymo metu.

9. ESMINIŲ STATINIO REIKALAVIMŲ IŠPILDYMAS PROJEKTE

Mechaninis patvarumas ir pastovumas. Statiniai suprojektuoti įvertinant STR

2.01.01(1):2005 „Esminis statinio reikalavimas. Mechaninis atsparumas ir pastovumas“.

Projektiniai sprendiniai užtikrina statinių mechaninį patvarumą ir pastovumą statybos ir

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	17	20

ilgalaikio naudojimo metu, jei statiniai naudojami pagal paskirtį. Statiniai suprojektuoti taip, kad statybos metu galinčios veikti apkrovos nesukeltų viso statinio ar jo dalies griūties, didesnių už leistinas deformacijų.

Higiena, sveikata, aplinkos apsauga.

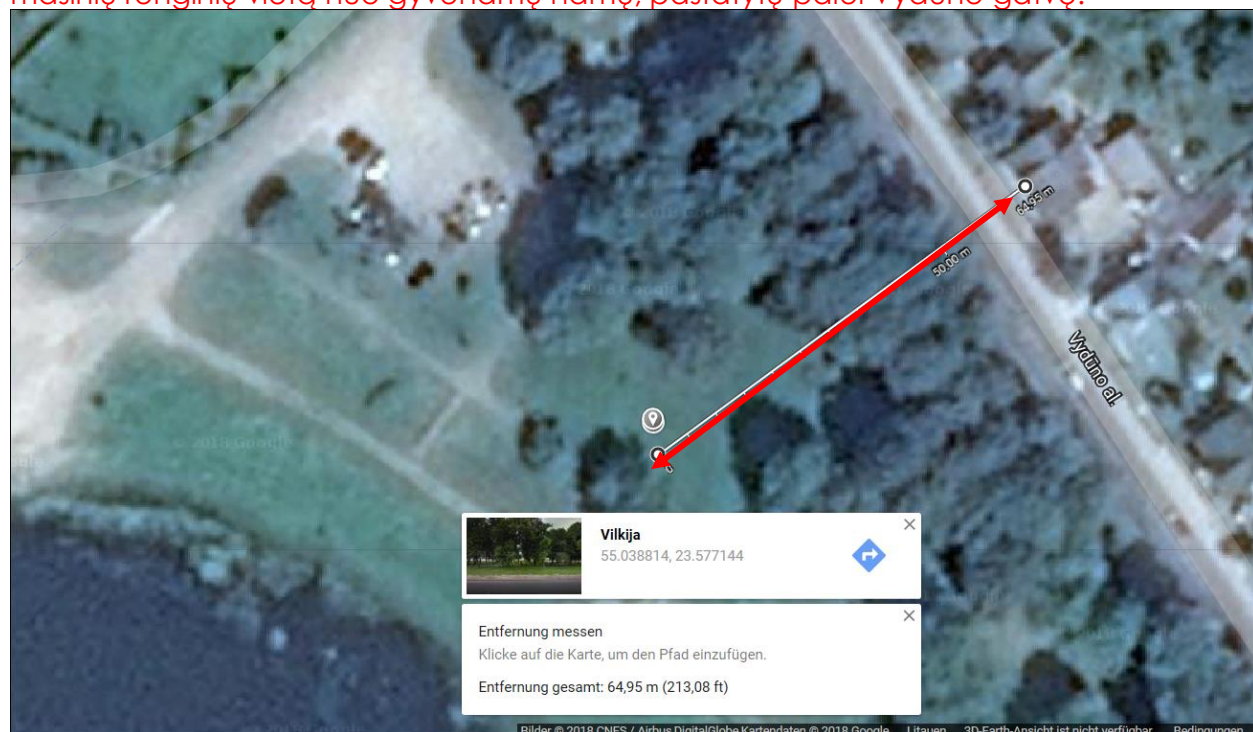
Statiniai suprojektuoti laikantis higienos, sveikatos ir aplinkos apsaugos reikalavimų, t. y. kad būtų nepažeistos statinyje ar prie jo esančių žmonių higienos sąlygos ir nekiltų grėsmė žmonių sveikatai dėl šių priežasčių: kenksmingų dujų išsiskyrimo, pavojingų kietųjų dalelių ar dujų atsiradimo ore, pavojingos spinduliuotės, vandens ar dirvožemio taršos, nuotekų, dūmų, kietųjų ar skystųjų atliekų netinkamo šalinimo, statinių konstrukcijų ar statinių vidaus drėgmės.

Naujai projektuojami statiniai neterš paviršinių ir gruntinių vandenų.

Statybos metu statybinės atliekos rūšiuojamos. Statybos proceso metu statybinės atliekos rūšiuojamos į: tinkamas naudoti vietoje atliekas (betono, metalo gaminių), tinkamas perdirbti atliekas (antrinės žaliavos- betono, bituminės medžiagos), netinkamas naudoti ir perdirbti atliekas (statybines šiukšles, kenksmingomis medžiagomis užteršta tara ir pakuotės). Surūšiuotos atliekos sandėliuojamos tiksliai nustatytose vietose, konteneriuose, uždaroje talpoje ar tvarkingose krūvose, jei jos neužteršia aplinkos. Nepanaudotą statybinį laužą privalu išvežti į artimiausius sąvartynus ar antrinių žaliavų supirkimo punktus pagal Kauno raj. galiojančią tvarką, sudarius atitinkamą sutartį, kurią (kartu su kvitais) statytojas turi saugoti iki objekto pridavimo.

Vykdam darbus, būtina saugoti, kad į aplinką nepatektų degalų, tepalų ir kitų naftos produktų ar toksinų medžiagų.

Atstumas iki artimiausių namų 64 m (nuo triukšmo sklaidimo šaltinio). Tačiau masinių renginių vieta yra lapuočių parke. Greta praeina regioninės reikšmės kelias, kuris skiria masinių renginių vietą nuo gyvenamųjų namų, pastatytų palei Vydūno gatvę.



Masiniai renginiai bus rengiami šiltuoju metų laiku, kuomet medžiai yra su lapais ir dalinai absorbuoja skindanti garsą.

Masinių renginių vietoje bus skleidžiamas triukšmas tik masinių renginių metu, kurių trukmė 3-4 valandos. Pastovaus triukšmo šaltinio nebus.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	18	20

Šiuo metu šioje vietoje Vilkijos miestelis taip pat organizuoja masines šventes. Paros laikas, kada bus organizuojami renginiai, 12:00 - 18:00 val. Triukšmo šaltinio vietoje galimas maksimalus garsas 90 dB. Vilkijoje rengiami 3-4 renginiai per sezoną. Kiti renginiai lokalūs, tai mokyklos vienos ar kelių klasių renginiai. Pridedame seniūnijos raštą apie planuojamus renginius, žiūr. Dokumentų dalį D-014.14.

Naudojimo sauga.

Statiniai suprojektuoti taip, kad būtų išvengta nelaimingų atsitikimų (dėl paslydimo, kritimo, sniego nuošliaužų) rizikos.

Apsauga nuo triukšmo.

Po objekto statybos ir jo eksploatacijos metu nepadės bendras aplinkos triukšmo lygis, išskyrus renginiu metu.

Trečiųjų asmenų gyvenimo ir veiklos sąlygų užtikrinimas, aplinkos ir statinių pritaikymas žmonių su negalia (ŽN) reikmėms

Projekto sprendiniai nepažeidžia neįgaliųjų integracijos, visuomenės ir trečiųjų asmenų interesų pagal STR 1.05.06:2010 1 priedo p.1. ir p.2. ir SĮ str.6, p.4 reikalavimus. Statybos metu trečiųjų asmenų (kaimyninių teritorijų naudotojų) darbo ir kitos veiklos sąlygos nesuvaržomos – išlieka galimybė patekti į vietinės ir valstybinės reikšmės kelius, išlieka galimybė naudotis inžineriniais tinklais. Po objekto statybos ir jo eksploatacijos metu nepadės aplinkos taršos lygis, nebus elektros tiekimo trikdymo.

Naujai projektuojamuose pėsčiųjų takuose numatyti įspėjamieji paviršiai ties takų krypties pasikeitimu, kaip tai numato STR 2.03.01.2001 „Statiniai ir teritorijos.

Reikalavimai žmonių su negalia reikmėms“ p.135. Papildomi kiekiai šiems darbams įtraukti kiekių žiniaraštyje SŽ-AS/SP-013.1 (laida A, 2018 03 27).

Parkas, kuriame planuojame įrengti masinių renginių vietą, yra jau suformuotas su visa jai priklausančia infrastruktūra, takais, aikštelėmis, automobilių laikymo vietomis. Greta yra automobilių 12 vietų automobilių laikymo aikštelė, kurioje yra 12 vietų ir viena iš jų arčiausiai tako, vedančio į masinių renginių vietą, ir nekertant jokių gatvių ar pravažiavimų yra skirta žmonėms su fizine negalia. Šalia yra aikštelė 1,50 m pločio skirta žmonių su fizine negalia išlipimui. Sklypo plane brėž. SP-018 ji pažymėta. Vieta skirta neįgaliams paženklinta specialiu ženklu.



AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	19	20

Projektuojamas objektas nėra statinys, jis neturi nei sienų, nei durų ir jam negalioja p. 59 pateikti nurodymai, tačiau prie objekto numatytas lauko WC yra pritaikytas žmonėms su fizine negalia. Takai pravažiavimai, patekimai prie scenos yra tinkami ŽN. Vietos prie pravažiavimo skirtos žmonėms su fizine negalia pažymėtos specialiu ženklu sklypo plano brėž. SP-018.

Projektuojamas objektas nėra pastatas, todėl jame nenumatyta taksofonų grupė ir todėl nėra pritaikyto ŽN taksofono.

Projektuojama esamame parke masinių renginių vieta nėra pastatas, todėl jam tiesiogiai negalioja STR 2.03.01.2001 „Statiniai ir teritorijos. Reikalavimai žmonių su negalia reikmėms“ p. 74 reikalavimai. Tačiau įvertinus kai, kad lauko amfiteatre yra numatyta 219 stacionarių sėdėjimo vietų, 6 iš jų yra pritaikomos žmonėms su fizine negalia.

Patekimui į sceną yra numatytas specialus lauko keltuvas žiūr. brėž. SP-18 ir Ž-013.7. Projekte numatyta neregijų vedimo sistema pakeliant borto kas antrą plytelę vienoje pusėje vedant link scenos. Sprendinys pažymėtas sklypo plane SP-18.

Teritorijoje esantys medžiai turi specialias metalines apsaugas ir 1,50 m aukštyje yra numatytos signalinės ryškios spalvos juostos. Žiūr. brėž. SP-025 ir Ž-013.4

AIŠKINAMASIS RAŠTAS		Laida
		0
C19-0620-TP-BD-003	Lapas	Lapų
	20	20